



國立故宮博物院  
NATIONAL PALACE MUSEUM

## 「故宮跨域博學 FUN 手教」

# 博物館資源運用教師增能共備工作坊故宮南院場 實施計畫

### 壹、目的

為使美感素養扎根日常生活，促進教師運用博物館資源之能力，邀集國教教師與國立故宮博物院（下稱故宮）一同瞭解博物館資源結合跨域教學的應用方法。並以自身教育專長及興趣，共同探索跨域教案的脈絡發展，以共創方式設計適合學校教育之跨領域主題教案，為臺灣美學教育及博物館推廣添助力，並拓展文化視野。

本次工作坊以南院「謎樣景泰藍」特展為課程主題，透過工作坊形式，認識故宮收藏的琺瑯器；另從參與教師手邊可得知材料進行創作，以經驗學習態度瞭解掐絲琺瑯之工藝技術。同時呼應教育部十二年國教課綱（108 新課綱）當中「藝術涵養與美感素養」等議題，帶領學員實際進行跨域課程教案規劃。

### 貳、活動時間

111 年 7 月 22 日（週五）08:30-17:00，共 1 日。

### 參、活動地點

國立故宮博物院南部院區 兒童創意中心  
（612 嘉義縣太保市故宮大道 888 號）

### 肆、主辦單位

國立故宮博物院

### 伍、執行單位

力新國際科技股份有限公司

## 陸、講師團隊

### ◇ 專題演講及新興科技特色工作坊

- 國立故宮博物院器物處 胡櫨文助理研究員
- 工研院產業科技國際策略發展所陳培琳專案副總監
- 臺北市麗山國小視覺藝術蘇瑜琪老師
- XRSPACE (未來市) 資深產品經理王寧先生

## 柒、課程對象

1. 全國輔導團及學科中心教師。
2. 全國高中以下現職教師。

## 捌、活動對象及報名方式

1. 實體研習每場正取 35 名，備取 10 名，全程參與者提供教師研習時數 8 小時。
2. 實體場次全程參與者，將提供研習時數、教學資源資料及推廣品。
3. 本研習僅提供研習期間之餐飲，如需住宿及交通請自理。
4. 報名時間：即日起至 111 年 7 月 18 日 17:00 止。
5. 報名方式：採線上報名，連結如下：

**報名網址：**<https://reurl.cc/p1ErlI>

## 玖、活動議程

時間	7/22(週五)
08:30-09:00	報到/活動說明/分組
09:00-10:20	<b>專題演講</b> 謎樣景泰藍：故宮院藏琺瑯器文物賞析 國立故宮博物院器物處 胡櫨文助理研究員
10:20-10:30	中場休息
10:30-12:00	<b>專題演講</b> 博物館教育資源設計思考創意發想 工研院產業科技國際策略發展所/陳培琳專案副總監
12:00-13:00	中午用餐
13:00-14:20	<b>新興科技特色工作坊</b> 一、仿掐絲琺瑯手作體驗 臺北市麗山國小視覺藝術蘇瑜琪老師 二、走進元宇宙 3D 虛擬體驗博物館典藏 XRSPACE(未來市) 資深產品經理王寧先生

14:20-14:30	休息整備
14:30-15:50	實作探究 設計思考導入跨域課程設計
15:50-16:30	小組分組討論交流時間
16:30-17:00	博物館資源導入跨域課程階段性成果分享
17:00-	賦歸

註：主辦單位保留更改課程之權利

## 拾、上課方式

- ◆ **講座分享**：依據不同主題需求提供專業講座研習。
- ◆ **分組互動討論**：以每組 5-6 人之分組方式，進行跨域課程交流、跨域教案設計規畫與分享。
- ◆ **跨域教案共創**：

帶領學員認識博物館資源，結合跨領域教案課程開發歷程，從博物館典藏相關歷史脈絡及文化意涵等創意發想，以數位科技與實務設計多元面向進行學習，瞭解教案設計系統化過程，並邀請各領域教師共同設計參加本年度的創意教案徵選投稿。

## 拾壹、注意事項：

1. 請上課人員自備筆電（PC、MAC 均可）或平板。
2. 課程將由主辦單位安排分組，如自行組隊方式報名，或已協調分組老師請在報名表格說明。
3. 現場將提供 WiFi 網路連線，惟人數眾多可能分流網路頻寬。
4. 本研習提供午餐及飲料。如有素食飲食需求，也請於報名表格說明。（未特別說明將以葷食安排餐點）
5. 針對本次課程研習如有未盡事宜，或任何疑問請連繫：  
謝清佑 0920-970569 [mike\\_hsieh@newssoft.com.tw](mailto:mike_hsieh@newssoft.com.tw)  
陳曉菁 0922-484874 [alyson\\_chen@newssoft.com.tw](mailto:alyson_chen@newssoft.com.tw)